

En Construcción III- REDESEARTE PAZ

Seminario Internacional de Arte Contemporáneo y Desarrollo Social

Relatoría de la mesa:

Diálogos desde la confianza. Estrategias para la construcción de Redes.

Jueves 19 de Marzo de 2009

Integrada por:

Irene Aláez de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo, **Clara Mónica Zapata**. Vicedecana, Colegiatura colombiana de Diseño, Medellín, **Adriana Sampedro**. Gerente de Proyectos Culturales y Sociales y **Tomás Guido**, Coordinador de REDesearte paz
Moderadora y relatora: **Beatriz Eugenia Perez**, Subdirectora de Educación del Museo de Antioquia

En esta mesa se habló del trabajo en red desde diversos aspectos y ámbitos de acción, tanto desde la conceptualización, de las posibilidades que permite, de sus características y condiciones.

Irene Aláez nos presentó el enfoque de la Agencia Española de Cooperación al Desarrollo, en cuanto al trabajo en red, cómo opera en Latinoamérica, y posibilita el intercambio de conocimiento a través de los programas de becas que ofrece. Y señaló la importancia del trabajo en red como una manera de abrir conocimientos, sin fronteras de espacio y tiempo.

En un segundo momento, **Tomás Guido** nos presentó su percepción del trabajo en red desde su experiencia en la coordinación de REDesearte Paz, resaltando la importancia del lugar de los líderes de las redes, de las relaciones de confianza y amistad que se generen entre los integrantes; resaltó además, que las redes son agentes culturales que impulsan el fortalecimiento de los proyectos sociales de una comunidad.

Clara Mónica por su parte, afirmó que los aspectos de tipo histórico son condicionamientos importantes a la hora de formular una red. Y que el trabajo en red, posibilita la superación de barrera geográficas, de religión o de afinidades políticas. Por medio de las redes se legitiman las individualidades, se hace el reconocimiento del otro y se construyen relaciones.

Además, **Clara Mónica** afirmó que para las definiciones de una red es importante tener un cuenta, que son espacios de recuperación de espacio vital para la convivencia, y actúa en un campo especial de las relaciones humanas y el propósito de persistencia, que permite dar continuidad a los procesos.

Y por último, **Adriana Sampedro** centró su presentación en la experiencia como promotora social, desde ámbito privado y público, contextualizando el trabajo en red de las organizaciones sociales de Medellín, que afloraron y se establecieron en la ciudad en tiempo de violencia (década de los 90a), y que muchos de ellas continúan trabajando por las comunidades en las que nacieron.

De igual forma, declaró que existen unas condiciones especiales en el trabajo en red: debe existir una comunidad organizada, la participación de instituciones, los términos estatales y la participación ciudadana, bajo el ejercicio de la democracia.

Conclusiones

El trabajo en red deben proponerse como espacios de reflexiones, espacios de retroalimentación y crecimientos de comunidades.

Las redes se definen como conexiones de sentimientos comunes, nacen para dar respuesta a las necesidades de muchos que se asocian por identificación, en las cuales se potencian sus capacidades, y se avanza en el desarrollo de estrategias que beneficien a sus integrantes y a las comunidades con y por las que trabajan.